

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	DONATA MENEGHELLO
Denominazione ente proponente	FILARMONICA DI FIRENZE G.ROSSINI
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“Parlare con la Musica”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Qualità, diversità, condivisione. Armonia fra nuovo e tradizione, nei luoghi di aggregazione distanti dal centro città, vicino a quella fiorentinità meno celebrata ma senz'altro autentica e vitale.

Custodita da tante persone fra pochi monumenti.

Si conferma l'impronta della rassegna estiva targata **ROSSINI: non Agenzia ma Produzione** di spettacolo dal vivo, laboratorio permanente di musica, socialità, civica educazione, idee a porte sempre aperte nell'ultimo lembo dell'Anconella.

La proposta artistica coniuga il rispetto del classico con lo slancio verso la contemporaneità e il futuro presente. Ogni incontro-spettacolo (*otto in tutto*) esprime un'anima, un modo, un campo d'azione della storica Filarmonica: banda, orchestra, ensemble da camera, spazio espressivo libero tra formazione, ricerca, frequentazione tra generi musicali.

Un progetto che resiste, fondato sull'ascolto reciproco, tra percorsi, trame e tracce di una tavolozza creativa che diventa suono concreto, collettivo musicale, canzone leggera, colore etnico, con un retrogusto quasi romantico ma profondamente contemporaneo.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																
“Parlare con la Musica”																
SINTESI CRONOPROGRAMMA																
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5				
s	no	x	si	x	no		si	x	no	si		no		si		no
i																
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)																
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.										data	Q	luogo	artisti/soggetti coinvolti			
										14.06	3	Sala Rossa e Giardino Via di Villamagna 41	HOUSE BAND Ensemble orchestrale Filarmonica Rossini			
										21.06	3	PARCO ANCONELLA	Boris Perrou GIGUYWASSA PERCUSSION Côte d'Ivoire M. Ermini ChakraYoga Fondazione Tronci PT			
										23.07	2	VILLA ARRIVABENE	Vintage Ross Band Filarmonica Rossini			
										06.08	2	VILLA BRACCI	L. Andreaggi performer, Rossini Ensemble			
										04.09	2	LOVE ORTICOLTURA	GATO MATO			
										19.09	3	PARCO ANCONELLA	FILARMONICA ROSSINI			
										25.09	3	ANTISALOTTO CULTURALE	PROFESSORI ORT, MAGGIO, CHERUBINI			
										30.09	3	Giardino Via di Villamagna	ANIMA CLASSICA ENSEMBLE DA CAMERA FILARMONICA ROSSINI			

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)
Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)
Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Dalla “Rossini-1867” -piattaforma d'arte, musica, condivisione di valori, comunità, cultura, avamposto fisico di un territorio non facile- nasce la proposta per EF26 articolata in 8 spettacoli dal vivo. Musica onesta, di qualità che non tradisce, con grandi numeri di artisti impegnati e pubblico coinvolto.

L'intera rassegna valorizza la ricchezza creativa e competente degli artisti nelle fila della Rossini, specie giovani talenti determinati a far della musica un mestiere, nonostante questi difficili tempi che bruciano sogni e passioni. Il progetto s'impegna a sostenere merito e fatica, promuovendo formazioni ferrate e combattive, dal cantautorato poetico al più classico da camera.

Direzione Artistica - Profili dei soggetti
La Rossini di oggi è un'eccellenza tra le bande italiane grazie ai 25 anni di guida vigorosa, granitica, formativa del **m° Giampaolo Lazzeri**, incaricato della direzione artistica- sezioni wind orchestra e area classica- di questa rassegna estiva.

Affermato musicista sulla scena nazionale e all'estero, stimato direttore d'opera lirica, già direttore degli Ottoni del Maggio, (USA, Centroamerica, Spagna, Malta..) ha pubblicato una copiosa produzione di strumentazioni per banda tra cui la musica di Mons.Frisina, direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense. Giudice nei più blasonati concorsi, insignito di prestigiosi riconoscimenti

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

menti e incarichi internazionali (USA, Centroamerica, Spagna..) da tre anni è di casa a Malta come coordinatore artistico della “Għaqda Kazini tal-Banda” (Malta Band Clubs Association). Membro del “Comitato per l'apprendimento pratico della Musica” di nomina ministeriale, è il Presidente nazionale al terzo mandato di ANBIMA, l'associazione delle 1.800 bande musicali italiane.

L'aspetto di intrattenimento musicale contemporaneo è affidato al **m° Stefano Rapicavoli**. Batterista jazz di chiara fama dal groove impareggiabile, è direttore numerosi gruppi affermati (Sunrise jazz Orchestra, Bob Jay, Trionirico, Manasca, Swing RadiOrchestra, AlKord, RossWave ..) collezionando stagioni di successo come percussionista in partnership altissime (Maggio Musicale Fiorentino, Tempo Reale, ORT, Orchestra da Camera di Fiesole, International Brass Week, Gamo...) Da anni è la figura di riferimento come coordinatore e docente della Scuola di musica della Rossini con cura diretta di strumentazioni calibrate sui gruppi di musica d'insieme.

Personalità artistiche special guest

Per ogni produzione le Direzioni artistiche sono affiancate da navigati professionisti del management musicale contemporaneo e affermati artisti di importanti istituzioni toscane. Vogliamo qui citare alcune alcune “grandi firme” della musica colta che ci onorano della loro presenza, in primis Renzo Cresti, insigne musicologo lucchese-fiorentino. Molti i professori d'orchestra tra cui D.De Sena, prima tromba ORT con le prime parti R.Tarlini al bassotuba, M. Ortolani al clarinetto; Ganesh Del Vescovo, V. Saldarelli, compositori e chitarristi di fama; C. Papi compositrice a Parigi; C.Rosati, musicoterapeuta e cantattrice, Luca Pieraccini e Ivano Battiston del Cherubini, Luca Becorpi mandolinista barocco, L. Guarnieri artigiano della musica. Special guest il fiorentinissimo Lorenzo Andreaggi, erede ufficiale di Narciso Parigi per la grande tradizione musicale della città introdotto dall'amico Luciano Artusi, voce autentica della storia di Firenze. Alla guida dei laboratori di meditazione percettiva mente-corpo vediamo l'affermata yogini Marina Ermini accompagnata da Boris Perrou, percussionista del Ballet national de Côte d'Ivoire in residenza artistica a Firenze.

Gli eventi in due parole, dove-come-chi è di scena

1. FACCIAMO FESTA

House Band, maratona musicale di pace

4 giugno Sala Rossa e Giardino Rossini, Via di Villamagna 41 - Q3

Fine delle scuole, voglia innocente di far festa e salutarci fra amici prima delle migrazioni estive... in Musica, naturalmente!

Rivolto a ragazzi e famiglie del quartiere che abitiamo, è il tradizionale e tanto atteso concerto d'inizio estate. Protagonista il grande ensemble inclusivo targato Rossini (orchestrona con allievi, maestri, musicisti della banda, ragazzi difficili) per un messaggio di pace universale nella sincerità della condivisione attraverso musica, ricordi, speranze.

Testimoni musicali i nostri maestri Vanya (Ucraina) e Nimah (Iran)

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

2. AFROYOGA al solstizio d'estate

21 giugno Parco dell' Anconella, Arena Giardino Olistico -Q3

Musica e linguaggi di meditazione: ormai una tradizione da rispettare, ritrovo all' Anconella per celebrare la data mistica del solstizio. La Festa Europea della Musica incontra la Giornata Internazionale dello Yoga che ha scelto il Parco come piattaforma fisica e spirituale di incontro per il benessere interiore. Quest'anno con la novità delle percussioni africane (djembé, dundun, sangban) a guidare in maniera fluida il movimento armonico, coordinato e complementare della disciplina yoga (basic, aperta a tutti) per esperti e neofiti.

Il suono diventa un ponte tra Africa e Occidente, racconta radici e movimento, migrazione e ricerca di sé. Una traiettoria artistica che attraversa frontiere.

Performers : Boris Perrou con Rossini drummers. Yogini: Marina Ermini

3. BELLA GENTE, Italian Swing

23 luglio, Giardino di Villa Arrivabene, Piazza Alberti - Q2

1946-2026, Viva la nostra Repubblica ! E lo Swing italianissimo che spopolava alla radio d'epoca, fine della guerra, musica di libertà dopo il successo clandestino fra le censure del ventennio.

Silenzioso slow, Baciarmi Piccina, Pinguino innamorato.... pezzi rigorosamente in italiano, riproposti con la leggerezza che meritano dall'estroso ensemble della Rossini - Vintage Band-cresciuto all'ombra della musica colta.

Otto gli artisti sul palco (voce, sax, violino, chitarra, tastiere con sezione ritmica di basso e batteria) capaci di mettersi in gioco con arte e ironia, di divertire ogni pubblico sconfinando virtuosamente dai classici rewind e successi senza tempo.

4. Va' iaaa, Firenze! con Lorenzo Andreaggi

6 agosto, Villa Bracci, Centro Anziani Stradone di Rovezzano - Q2

Impossibile mancare! Al Centro di Villa Bracci, appuntamento musicale così atteso dai senior nel quadro di “Agosto Anziani” fitto calendario di intrattenimento per sbarcare in compagnia e amicizia il mese più difficile dell'estate.

Quest'anno lo spettacolo della Rossini-a richiesta popolare- è un viaggio tra le melodie che hanno fatto la storia della città, stornelli, canzoni e grandi classici che raccontano l'anima più autentica di Firenze. E sul palco del bel teatrino, nella sala da pranzo allestita a platea, chi meglio di Lorenzo Andreaggi? Affermato erede ufficiale del grande Narciso Parigi, il suo maestro di formazione artistica.

Ricco di evocazioni e memoria- due secoli di storia cittadina- il concerto riporta alla luce celebri canzoni di Odoardo Spadaro (*'Porta un bacione a Firenze', 'Firenze sogna', 'Mattinata fiorentina'...*) Con l'introduzione di Luciano Artusi, amatissimo e carismatico storico della città. Gli ospiti di Villa Bracci ringraziano per la sua presenza affettuosa e già ripassano le canzoni da cantare insieme.

Al pianoforte l'amico Federico Calabretta accompagnato dai fiati della Filarmonica, un pomeriggio condito di nostalgica felicità.

5. INSOLITE FREQUENZE Canzoni d'autore

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

4 settembre al Giardino dell'Orticultura- spazio estivo LOVE - Q2

Gato Mato è un gruppo musicale, quasi un ensemble, a prevalenza acustica (pianoforte e voce, clarinetto, basso, batteria) che propone canzoni originali in italiano.

Nati come progetto autoriale nel 2021, si avvalgono della scrittura di Tomaso Ceri, maestro della Rossini, e la grande esperienza musicale, soprattutto nella classica, di Tazio Borgognoni primo clarinetto.

Il gruppo si presenta con una sua precisa e ferrea coerenza, i testi abbracciano impressioni su stati d'animo, immersioni in storie surreali, fiabe di matrice prog. Il basso elettrico e il drumming sempre delicato lavorano con grande elasticità, accompagnando la voce senza sovrastarla, il clarinetto intreccia giuste risposte alla linea vocale. Arrangiamenti raffinati, oscillando fra jazz, blues e musica colta, dal quasi ballabile alle canzoni poetiche. Tra i brani non smette di stupire, ogni volta, la splendida ballad “*noi come le foglie*”. E' musica da ascoltare.

6. **SARA! BANDA !**

20 settembre, Parco dell'Anconella Concerto itinerante per la Festa della Cultura Q3

Performers: la Rossini in grande organico bandistico (35 musicisti) con alfiere, bandiere, gonfaloni
Quartiere 3 ancora in Festa! della Cultura, felicemente alla quarta edizione.

Nel tardo pomeriggio della domenica esplode allegria diffusa: quasi un flash mob, sorpresa musicale, la Banda Rossini sfilava nei vialetti del parco che amplificano naturalmente il suono, la musica inonda lo spazio verde più amato, è casa nostra !

Fermata d'obbligo alla Cupolina brunelleschiana, dedicandole “*la porti un bacione..*”

Programma d'occasione con marce brillanti, pezzi popolari, canzoni fiorentine interpretate con l'estro e la passione di sempre. Un pomeriggio di musica e socialità, animando il Parco e il popolo dei visitatori ..dove c'è Banda, c'è Festa !

7. **Dieci anni senza Claudio ILLUSTRE E CARO MAESTRO**

25 settembre, Antisalotto Culturale - Q3

Antisalotto di piazza Ferrucci, la serata è per C.J.Boncompagni, nel giorno del suo compleanno. Scomparso nel 2016, importante compositore fiorentino, professore amato in Conservatorio e dalla Rossini cui ha lasciato musica e ricordi nell'archivio del cuore.

Dal vivo e registrate ascolteremo sue composizioni mescolate a testimonianze e interventi musicali di ospiti illustri che ancora lo sentono particolarmente vicino, in affinità di spirito, sensibilità, sentire.

Tanti musicisti famosi ispirati alla sua figura di didatta, maestro, amico, consigliere.

La reunion diventa così spazio di riflessione, confronto e approfondimento culturale sotto la direzione non solo artistica di Renzo Cresti, figura di riferimento nel panorama musicologico e organizzativo italiano della SIMC, la prestigiosa Società Italiana Musica Contemporanea.

8. **Anima Classica QUANDO LA MUSICA E' SAX**

30 settembre, Sala Rossa Rossini, Via di Villamagna 41 - Q3

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Formatosi in seno alla Filarmonica Rossini nel 2018, l'ensemble ANIMA CLASSICA seleziona per il pubblico pagine pregiate e mai banali, coniugando ricerca musicale e felicità d'ascolto. A chiudere in bellezza la lunga estate fiorentina ascoltiamo il pianoforte con la famiglia del Saxofoni (soprano, contralto, tenore, baritono) in pezzi da camera che attraversano il Novecento europeo tra colore, memoria e ritmo. Un percorso accessibile e raffinato, pensato per un ascolto immediato ma capace di lasciare una traccia profonda. Ancora una volta si dimostra come musica colta e musica 'altra' possono coesistere se a maneggiarle c'è gente di spessore, con grande conoscenza dello strumento, lontana dall'esibizione fine a sé stessa.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Squadra che vince, non si cambia ! Forte del successo delle precedenti edizioni, il format ne ripercorre tappe e luoghi valorizzandone la continuità che il pubblico amico si aspetta, certezza di qualità senza delusioni. Il nuovo sta nei contenuti, un articolato varietà di esperienze musicali, diverse tra loro nel concept artistico tra classico e contemporaneo, tradizionale e innovativo, acustico e tecnologico, meditativo e immersivo, dal piccolo al grandissimo organico strumentale.

Non mancheranno i momenti di interazione e feedback partecipativi, sollecitati da interventi diretti degli artisti, scaturiti dai contenuti e struttura degli spettacoli costruiti per coinvolgere il pubblico, mai a senso unico.

La rassegna colloca in modo diffuso gli eventi musicali fuori dai contesti più noti, rafforzando nuove vocazioni ai luoghi interessanti della città, agorà dove non si passa frettolosamente ma ci si incontra, si conosce e ci si riconosce.

Non solo tra persone fisiche ma condividendo il messaggio che arriva dalla musica, da questa musica: mai neutro, indifferente ma incubatore di sentimenti di identità, adesione, intesa.

E, perché no: fiorentinità, la Rossini ne è certamente veicolo e testimonianza. La Musica di per sé è uno dei patrimoni immateriali, una delle pratiche culturali che determina l'identità di una comunità, la sua unicità e diversità di fronte alla globalizzazione.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Relativamente alla definizione dei contenuti progettuali si rimanda al punto 1.2 dove ognuno degli 8 eventi proposti è descritto in maniera sintetica ma accurata e circostanziata, completa delle direttrici artistiche e culturali, dei soggetti coinvolti, dei luoghi scenici, del pubblico cui si rivolge.

Finalità

Il progetto si propone obiettivi ambiziosi, nella convinzione di portare un piccolo e utile tassello al vivere civile:

- Accrescere coesione e interazione fra la gente, lo stare insieme, la fiducia reciproca, la socialità, il dialogo fra umani.
- Offrire occasioni di autentico volontariato culturale per tutti e di lavoro qualificato ai giovani musicisti, oggi così penalizzati nella stabilità della pratica artistica.
- Contribuire alla qualità complessiva dell'offerta culturale cittadina, regalare positività e benessere nella fruizione degli eventi, far crescere il pubblico interessato alla musica e alle forme d'arte
- Abbattere il confine tra cultura e intrattenimento, mantenendo una finalità formativa
- Valorizzare i diversi contesti periferici legati al patrimonio artistico, culturale, ambientale del territorio, restituiti agli occhi nuovi di un pubblico reso consapevole.
- Confermarsi come presenza associativa e nodo della rete culturale, creativa, formativa della città

Risultati attesi

- crescente affluenza e interesse da parte di diverse fasce di utenza, con riguardo ai più fragili, ai giovani del nostro quartiere coinvolti attraverso forme e modalità di accesso già sperimentate
- conseguimento di un documentabile successo di pubblico anche tramite comunicazione mirata non invasiva, fidelizzazione di nuovi soci, incremento della base sociale dell'associazione
- valorizzazione del lavoro dei giovani nel settore artistico
- conquista di esperienze gratificanti per soci e volontari
- conferma di operatività responsabile nella sostenibilità economica di ogni evento senza comprometterne la qualità, raggiunta attraverso l'incredibile equilibrio tra generosità del gesto artistico e simbolica remunerazione professionale
- fiducia e rispetto della comunità musicale come portabandiera di valori di umanità condivisa e condivisibile

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Anche per questa edizione il progetto si svolge interamente nell'animata periferia fiorentina, (quartieri 3 e 2) il sud-est geografico della città dove la Rossini ha radici da venticinque anni. Insomma si “gioca in casa” fra Gavinana, Rovezzano, Piazza Alberti, con incursione nel verde dell'Orticoltura, consegnando agli eventi quel sapore di prossimità apprezzata e conosciuta come una bottega di buon vicinato.

Luoghi

- il parco dell'Anconella, naturale prolungamento della sede associativa, che la Rossini ha nel cuore, rinato dal disastroso nubifragio del 1 agosto 2015 grazie alle tante cure delle istituzioni e del volontariato, Filarmonica compresa
- il 41 di via Villamagna, nel grande piazzale esterno con giardinetto di ulivi a un passo dall'Arno
- il giardino di Villa Arrivabene, così scenografica in atmosfera notturna. Le finestre aperte, illuminate a giorno mostrano i saloni del Consiglio di Quartiere dai sontuosi soffitti affrescati
- Spazio estivo Laba-Love nel giardino dell'orticoltura, luogo storico e amico, con vista sul liberty della Serra Roster e la rinascimentale Loggetta Bondi
- Villa Bracci, il Centro Anziani più attivo della città: sterminati orti sociali curatissimi, solidarietà, passioni civili, socialità, volontariato, longlife learning a 360°
- l'“Antisalotto Culturale” centro ACSI aperto dal settembre 2024, accreditato per ospitare eccellenze in continuità con intense stagioni di programmazione musicale

NOTA

Avremmo voluto indicare il Giardino Visconti Venosta-Q3 così prossimo alla nostra sede (appena di là d'Arno!) ma ancora in attesa di concessione come spazio estivo (bando pubblicato 28 marzo) con il rischio di non assegnazione come già purtroppo accaduto (es. giardini Mezzetta, Catena)

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Si rimanda al curriculum per la descrizione puntuale di attività documentata nel quinquennio 2020-2025

Da molti anni ormai (più di dieci) la Rossini ha consolidato un'importante progettualità legata al positivo esito di bandi pubblici, che unita alla costante operatività organizzativa e a una forte direzione artistica consente la compiuta realizzazione di ricche stagioni musicali (Orchestra, Banda, Ensemble da camera, Gruppi musicali) ad ingresso gratuito.

Si tratta di spettacoli dal vivo prodotti interamente in autonomia (con occhio attento alla sostenibilità responsabile) dal concept fino all'esecuzione pubblica passando per l'ideazione partecipata, la selezione di artisti, la stagione serrata delle prove, la scelta attenta delle location, il dimensionamento del budget, il rispetto del piano economico, una rigorosa logistica, tano volontariato culturale.

Ogni Evento-Concerto è una macchina complessa da curare nei dettagli: organizzazione, assetto di palcoscenico, formulazione del programma, predisposizione spartiti e partiture, redazione di mirate note di sala, regia spettacolo, adempimenti siae, condizioni di sicurezza, attenzione all'impatto ambientale, esecuzione musicale strumentale, organizzazione di sala, follow-up evento, verifica delle criticità, piano di comunicazione e promozione, indispensabile bella grafica coordinata, diffusione a mezzo stampa, social, web, mailing, prenotazioni.

Tante sono le collaborazioni stabilmente attivate negli anni con soggetti e associazioni di prossimità (*Canottieri, Insieme per Gavinana, Giardino Olistico, Opes, Affratellamento, Libero Accesso, Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Parrocchia del Corpus Domini, di Ricorboli, Vie Nuove, InStabile, Misericordia di Badia, Filharmonie, Certosa, Teatro Everest, Teatro Lumière, Fontenuova, Villa Bracci, Antichi Popoli-rievocazione storica, Bandierai degli Uffizi, San Giovanni, Voce Amica, Aisla, Amnesty Firenze*) solo per citare le più vicine per localizzazione o intese costruite stabilmente.

Pur condividendo valori, non siamo arrivati a costituire ATS-associazione temporanea di scopo, aggregazione che comporta la stipula e registrazione di contratto in tempi stretti.

La parola data o l'adesione sottoscritta hanno semplicemente consentito la piena operatività per comuni realizzazioni in partnership.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Aperti al pubblico diversificato, tutti gli eventi sono pensati ad alto tasso di coinvolgimento, con azioni e strategie di promozione e comunicazione capillari di provata efficacia:

- diffusione di materiali grafici e narrativi nei luoghi frequentati (biblioteche, negozi, mercati, parrocchie, centri sportivi, scuole-da settembre)
- comunicazione funzionale tramite propri canali digitali e social media (Fb, Instagram, web), comunicati redazionali ai portali locali di eventi-spettacolo
- Coinvolgimento attivo di soci, allievi, famiglie della scuola di musica, reti associative amiche e consolidate
- Passaparola per portare amici, vivere gli eventi come luogo di comunità, incoraggiare anche il pubblico d'età matura ad uscire di casa,... il brand Rossini è accreditato da oltre un secolo di buona musica !

L'intera rassegna è progettata per un pubblico trasversale, intergenerazionale, interculturale senza discriminazioni, orientata ad offrire esperienze significative a chi non frequenta circuiti di cultura, in difficoltà economica, famiglie numerose.

Gli eventi sono all'insegna della gratuità di accesso, la musica è un bene di tutti.

Parte delle produzioni viene orientata verso le esigenze del pubblico più debole, come gli anziani, anche portando lo spettacolo a domicilio. E' il caso del concerto che avrà luogo a Villa Bracci, vivo e attivo Centro Anziani, con tema musicale (canzoni fiorentine!) richiesto espressamente. Nel mese di agosto, quando il mondo è chiuso per ferie.

Per intercettare il difficile e sospettoso circuito giovanile sono in atto diverse azioni strutturate con segnali incoraggianti: convenzione per percorsi FLS (ex PCTO) con il liceo musicale, lezioni concerto di presentazione eventi nelle scuole di prossimità, proposte continue di dialogo attraverso l'Educativa di strada: la musica è di fatto un veicolo sociale d'incontro e motivazione, specie fra pari.

Sempre incoraggiata la fruizione da parte di persone con disabilità, specie visiva, tramite l'UICI e le amiche di Libero Accesso con cui da tempo è viva la collaborazione in progetti dedicati : ingressi assistiti a concerti, posti riservati, ascolto immersivo in sedute accanto a chi suona: dentro la musica!

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

La Rossini ha aderito con entusiasmo alla Rete “Custodi del Verde” iniziativa dell'amministrazione nel piano IRIS verso la neutralità climatica, la biodiversità urbana, il monitoraggio del verde pubblico, la cura degli spazi verdi, in collaborazione con la Società Toscana di Orticoltura.

Da sempre siamo attenti al nostro giardinetto (cinque Ulivi, un Melograno, due incredibili esemplari di Yucca gloriosa con siepe di alloro, lauroceraso, rosa selvatica.

Con i buoni consigli della Rete (in questi giorni la potatura degli ulivi, lo sfalcio dell'erba altissima, seguirà il governo delle siepi) il giardino sarà un luogo del cuore della nostra estate fiorentina ! Accogliendo il concerto di fine rassegna, all'aperto, con e per tanti amici dal cuore green.

“Custodi del Verde” è il progetto bandiera emerso dal percorso di “Firenze per il Clima” (2024) che vede la Rossini in prima linea come soggetto “che fa”, cioè mette in atto buone pratiche con l'esempio, l'invito, la creazione di condizioni al contorno per la ‘resilienza della città.

In sede associativa si praticano e si incoraggiano costantemente piccole azioni di comunità: al bando acqua e bibite in plastica, solo acqua di cannella in bottiglie di vetro marcate “pubbiacqua”, bicchieri in carta certificata, da siglare con nome di chi lo utilizza se in presenza prolungata; incentivi alle borracce personali; risparmio energetico, limitazione stampe e copie, acquisti responsabili di materiali d'ufficio, raccolta super differenziata, smaltimento nei cassonetti digitali, conferimento rifiuti speciali (toner, neon sostituiti con led..) e, per finire, posacenere esterni con sabbia, per chi ancora fuma !

Negli eventi, specie all'aperto, il pubblico è sempre invitato con gentili appelli, anche live, contro l'abbandono di cartacce, cannucce e rifiuti, incoraggiando l'uso di borracce, fontanelli pubblici, verso un consumo plastic-free.

Particolare accuratezza viene posta nella grafica di promozione, integrando nella comunicazione (social media ma anche locandine e flyer) l'invito contro gli sprechi, senza lasciare impronta di sé, oltre al rispetto dei luoghi di svolgimento degli eventi, dove vengono appositamente collocati a nostra cura (e successivo smaltimento) grandi contenitori per la raccolta differenziata.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

La gestione oculata e sostenibile delle risorse – economiche e umane è un punto cardine dell'associazione che presenta bilanci solidi sempre in pareggio.

L'integrazione a copertura del progetto prevede risorse economiche proprie, provenienti per la maggior parte dal circuito virtuoso dei contributi per progetti già realizzati ex bandi di evidenza pubblica (es.triennale cultura Comune Fi, Fondazione CR, Consiglio regionale Toscana...) le cui spese sono state anticipate e in seguito ad analitico rendiconto accreditate per quanto disposto dall'esito del bando stesso.

Le risorse proprie attingono inoltre dal tesseramento soci, 5x1000, contributi liberali di privati

Una parte importante di risorse messe in campo a sostegno del progetto afferisce a lavoro volontario non valorizzabile (concept, grafica, segreterie, ufficio stampa, redazionali, ma anche management organizzativo e logistica).

Firenze 31 marzo 2026

